

2.2.6. Обмен творческими идеями и практическим опытом, знакомство с новыми направлениями в исполнительском и изобразительном искусстве.

2.2.7. Укрепление имиджа детских школ искусств МР «Сосногорск».

3. Сроки и место проведения фестиваля

3.1. Фестиваль проводится в МБУ ДО «ДШИ» г. Сосногорск один раз в два года.

3.2. Срок проведения фестиваля – февраль месяц. Конкретная дата проведения фестиваля определяется Оргкомитетом и закрепляется приказом директора МБУ ДО «ДШИ» г. Сосногорск.

3.3. Информирование о проведении фестиваля: сентябрь – октябрь (не менее чем за 4 месяца до начала проведения фестиваля).

3.4. Приём заявок на участие в фестивале: не менее, чем за 2 месяца до начала проведения фестиваля.

3.5. Формирование программы фестиваля: не менее, чем за 2 месяца до даты проведения фестиваля.

3.6. Информирование о порядке выступлений участников: январь - февраль (но не менее, чем за 2 недели до даты проведения фестиваля).

3.7. Место проведения - муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Сосногорск. Адрес: Республика Коми, город Сосногорск, Сосновый переулок, дом 1.

3.8. По всем интересующим вопросам можно обращаться в Оргкомитет фестиваля по телефону 8 (82149)5-59-80 или 8-912-1016057 – Нефляшевой Тамаре Антоновне, координатору фестиваля.

4. Руководство и методическое обеспечение фестиваля

Для организации и проведения фестиваля создается оргкомитет. (Приложение 1). Оргкомитет фестиваля формируется из числа педагогов МБУ ДО «ДШИ» г. Сосногорск.

Оргкомитет фестиваля:

- осуществляет подготовку и проведение фестиваля;
- определяет график проведения;
- определяет ответственных за подготовку участников по номинациям;
- принимает и регистрирует заявки;
- проводит организационную и рекламную кампанию, предоставляет и готовит концертную площадку;
- определяет очередность выступлений. Возможно установление порядка выступлений жеребьёвкой;
- объявляет информацию о результатах фестиваля;
- готовит наградные документы, проводит награждение;
- выполняет иные функции, связанные с организацией и проведением фестиваля.

5. Требования к участникам фестиваля

5.1. Фестиваль проводится по следующим творческим направлениям (номинациям):

- скрипка;
- гитара;
- фортепиано;
- народные инструменты (баян, аккордеон, домра);
- инструментальный ансамбль;
- вокал (соло);
- вокальный ансамбль;
- изобразительное творчество;
- прикладное творчество (декоративный дизайн);
- скульптура.

5.2. В фестивале могут принять участие мальчики и юноши – обучающиеся детских школ искусств МР «Сосногорск» в возрасте от 7 до 16 лет (включительно на момент регистрации).

5.3. Участие преподавателей разрешается только в качестве концертмейстера.

6. Программные требования

6.1. Участник может представить в фестивале музыкальное произведение или художественную работу по каждой из выбранных им номинации.

6.2. Участник может принимать участие в неограниченном количестве номинаций.

6.3. Музыкальные исполнители могут принимать участие в нескольких номинациях как соло, так и в ансамбле, при этом приветствуется разножанровость и разнохарактерность исполнения.

6.4. Продолжительность представленного на фестивале музыкального произведения не должна превышать 4 минут.

6.5. Исполнение музыкальных произведений проходит без микрофона в сопровождении музыкальных инструментов или a`cappella.

6.6. Вокальные ансамбли до 6 человек выступают без дирижера.

6.7. Приветствуются введение в традиционное исполнительство новаторских идей: использование элементов театрализации, иллюстрирование исполнения с применением медиа - средств, пение с элементами танцевальных движений и т.д.

6.8. В номинации «Изобразительное искусство» и «Скульптура» участие происходит в формате выставки. В одной номинации может быть представлено не более двух работ.

6.9. В номинации «Изобразительное искусство» и «Скульптура» участвуют работы, выполненные участником самостоятельно в любой технике, в любом формате (но не менее чем 30х30 см) не ранее, чем за 6 месяцев до конкурса. Все работы не должны противоречить требованиям «Закона о защите авторских прав».

6.10. Для участия в фестивале принимаются оформленные и подписанные работы (автор, название, год создания).

6.11. Замена музыкального репертуара и художественных работ разрешена, но не менее чем за 15 дней до начала конкурса.

7. Подведение итогов и награждение

7.1. Все участники фестиваля получают диплом участника.

7.2. Некоторые из участников могут быть отмечены специальными дипломами Оргкомитета.

8. Заключительные положения

8.1. Представляя свои выступления и художественные работы на фестивале, участники дают согласие на их публичный показ или сообщения в эфир.

8.2. При проведении фестиваля допускается присутствие зрителей.

8.3. Фото- и видеосъемка выступлений участников фестиваля для личного пользования разрешена. Профессиональная фото- и видеосъемка возможна только с разрешения Оргкомитета.

8.4. Участие в фестивале подразумевает безусловное согласие участников и их руководителей со всеми пунктами данного Положения.

Оргкомитет V Открытого фестиваля искусств «Виват, мальчишки!» - 2024 г.
МБУ ДО «ДШИ» г. Сосногорск.

- Координатор фестиваля - Нефляшева Тамара Антоновна, преподаватель по классу скрипки.
- Члены оргкомитета: - Юмшанова Ирина Васильевна, заместитель директора по АХР МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Сосногорск;
 - Думбурович Лилия Леонидовна, директор МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Сосногорск;
 - Манахов Павел Николаевич, преподаватель фортепиано.