

План концерта - лекции  
 Для детей и юношества г. Сосногорска  
 в рамках проекта «Играющий педагог»  
 по теме: «Музыкальные Хроники»  
 Сценарий концерта - лекции  
 разработан в марте 2021 г  
 Преподавателем  
 МБУ ДО «ДШИ» г Сосногорск  
 класса скрипки Нефляшевой Т.А. и  
 преподавателем класса фортепиано Манаховым П.Н.



### ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

Цель лекции-концерта:

1. Познакомить с мировой музыкальной культурой. Творчеством композиторов в исторической хронологии от эпохи барокко до популярной музыки 20 века
2. Представить живое исполнение на инструментах скрипка, рояль.
3. Знакомство с особенностями музыки эпохи барокко, классической старинной сонаты, старинными танцами, пьесами композиторов – романтиков, стилизованные танцы, вальс и чарльстон, танго, румба, и в общем освятить и проиллюстрировать развитие музыкальных форм и метаморфозы, манеры их исполнения.
4. Ознакомление с историческими фактами развития жанров.

#### Задачи лекции:

1. Развивающие:
  - Стимулирование развития эмоциональности.
  - Обогащение воображения.
  - Развитие памяти, внимания и мышления.
2. Образовательные:
  - Приобщение и погружение в музыкальную культуру от эпохи барокко до эпохи популярной музыки 20 века
  - Ознакомление с музыкальными жанрами и стилями. Мировой историей.
3. Воспитательные:
  - Воспитание творческой активности, воли, внимания, умения слушать.
  - Развитие творческого интеллекта.

Возраст слушателей: без ограничений

Тип и форма урока: лекция – концерт.

Оборудование:

Скрипка, рояль, стилизованные костюмы,

Ведущая Т.А.Нефляшева, исполнители Нефляшева Т.А.-скрипка, Манахов П.Н. –фортепиано.

1.- Дамы и господа, представляем вам удивительный пласт музыкальной культуры начала 20 века. Итак; **Иоганн Пахельбель** жил и творил в период: - 1 сентября 1653 года, Нюрнберг - 3 марта 1706 года - немецкий композитор и органист. Творчество Пахельбеля - одна из вершин южнонемецкой органной музыки периода барокко. Наиболее значителен вклад Пахельбеля в развитие протестантской церковной музыки.

Пахельбель известен как автор Канона ре мажор, Чакона фа минор, Чакона ре минор и Токката до минор для органа, а также клавирная сюита (арии с вариациями) «Гексахорд Аполлона» . Мы вам исполним:

**- Канон ре мажор**

Ведущая:

2 - **Антонио Лучо Вивальди** родился 4 марта 1678 г в Венеции, итальянский композитор и скрипач-виртуоз, педагог, дирижёр, католический священник. Оставил огромное и разнообразное композиторское наследие: оперы, оратории, инструментальную и камерную музыку. Вивальди считается одним из крупнейших представителей итальянского скрипичного искусства XVIII века. При жизни получил широкое признание как скрипач во всей Европе. Известность Вивальди как композитора при его жизни была велика, но после смерти его слава начала затухать. Одними из наиболее известных его работ являются четыре скрипичных концерта «Времена года», входящие в состав цикла «Спор гармонии с изобретением». Произведения А. Вивальди были утеряны и забыты на 200 лет. Но рукописи, как мы знаем не горят. В последнее время, в связи с находками и всё более активизирующимся исполнением произведений Вивальди, выясняется масштаб его грандиозного композиторского дарования.

Мы вам исполним:

**- «Адажио» из цикла «Зима»**

3 - **Вольфганг Амадей Моцарт**; Родился и творил свои шедевры в Вене, период с 27 января 1756, в Зальцбурге – по 5 декабря 1791 года.

Австрийский композитор, музыкант-виртуоз. Один из самых популярных классических композиторов, Моцарт оказал большое влияние на мировую музыкальную культуру.

По свидетельству современников, Моцарт обладал феноменальным музыкальным слухом, памятью и способностью к импровизации. Самый молодой член<sup>[К.1]</sup> Болонской филармонической академии (с 1770 года) за всю её историю, а также самый молодой кавалер ордена Золотой шпоры (1770).

В отличие от многих композиторов XVIII века, Моцарт не просто работал во всех музыкальных формах своего времени, но и добился в них большого успеха. Многие из его сочинений признаны шедеврами симфонической, концертной, камерной, оперной и хоровой музыки. Наряду с Гайдном и Бетховеном принадлежит к наиболее значительным представителям Венской классической школы. Биография Моцарта, в особенности его образ жизни и обстоятельства его ранней смерти, была предметом многочисленных спекуляций и споров, которые в свою очередь дали почву для появления различных художественных вымыслов и расхожих мифов

Итак:

**- В. А. Моцарт «Менуэт» из балета «Бездевушки»**

4.- **Вильгельм Фридеман Бах** жил и творил в период 22 ноября 1710, Веймар — 1 июля 1784, Берлин) - старший сын Иоганна Себастьяна Баха, известный органист, импровизатор и композитор, мастер контрапункта. Известен как «Халльский Бах».

Послушайте, пожалуйста его восхитительную пьесу:

**- «Весной».**

5- Вернёмся к **Антонио Вивальди**, и вы сразу услышите разницу стилей музыкальных произведений Баха, Моцарта и старинной сонаты Антонио Вивальди.

- *А. Вивальди Соната си- минор Адажио и Аллегро.*

6. **Луиджи Боккери**ни – галантный бунтарь! Родился и творил с 19 февраля 1743 года, Лукка - 28 мая 1805 года, Мадрид - итальянский виолончелист и композитор XVIII века. Творческий стиль Боккери, который один из критиков оценил как «огненный и мечтательный», явился своего рода мостом между галантным стилем рококо и зарождающимся классицизмом.

Композитор соединил утонченность, воздушность рококо, привив на этот фундамент галантного стиля новые, ранее не присутствовавшие в нем драматические эмоциональные состояния и новые смелые гармонические решения.

Имя и творческий образ Л.Боккери у многих меломанов неизменно ассоциируется с его знаменитым менуэтом.

Исполняем: - *«Менуэт»*

7. **Николло Паганини** ; 27 октября 1782, Генуя — 27 мая 1840, Ницца. Итальянский скрипач - виртуоз, композитор Ярчайший представитель романтизма в музыке Паганини был в то же время глубоко национальным художником. Его творчество во многом исходит из художественных традиций итальянского народного и профессионального музыкального искусства. Произведения композитора и сегодня широко звучат на концертной эстраде, продолжая пленять слушателей нескончаемой кантиленой, виртуозной стихией, страстностью, беспредельной фантазией в раскрытии инструментальных возможностей скрипки.

Представляем вам: - *«Кантабиле»*

8. С трудом можно представить девушку, сердце которой не дрогнет при «Love me tender». Так что ее создатели своего добились. **Элвис Пресли** не писал песен - это общеизвестно, песни он подбирал под себя. И вот что-что, а выбирать он умел. Версия, записанная Пресли, входит в список «500 величайших песен» по версии журнала Rolling Stone. Эта композиция была создана **Джорджем Поултоном и Вильямом Фосдиком** в 1861 году и в свою очередь базировалась на более старинном произведении. «Aura Lee» исполнялась в стиле кантри, была медленной и длинной. Композиция была изрядно переработана **Кеном Дарби**. Он адаптировал мелодию и переписал текст. Очень интересно сравнить взгляд на кантилену с 16 - 18 века и сравнить с песней 20 века.

А мы решили представить свою версию:

- *«Люби меня нежно»*

9. **Карлос Гардель** родился 11 декабря 1887 или 1890 года - 24 июня 1935 года - аргентинский певец композитор и актёр По мнению многих - самая значительная фигура в истории танго. Хотя в Европе более известен Астор Пьяццолла на родине танго - в Латинской Америке - Гардель до сих пор является идиолом для миллионов латиноамериканцев. Несмотря на прошедшие со дня его смерти десятилетия существует поговорка: «El Zorzal canta cada día mejor» - «Креольский дрозд поёт лучше с каждым днём».

- *К. Гардель танго «Я теряю голову» из к/ф. «Запах женщины»*

10. Предлагаем вам послушать стилизованное произведение современного композитора

- *К Куликова «Чёрная жемчужина»*

**11. Сэр Чарльз Спенсер (Чарли) Чаплин** жил и творил с 16 апреля 1889 - 25 декабря 1977 американский и английский киноактёр, сценарист, композитор и кинорежиссёр, универсальный мастер кинематографа, создатель одного из самых знаменитых образов мирового кино - образа бродяжки Чарли, появившегося в короткометражных комедиях, поставленных на поток в 1910-е годы на киностудии Кистоуна. Чаплин активно использовал приёмы пантомимы и буффонады, хотя начиная с 1920-х годов в его творчестве стали проходить значительно более серьёзные социальные темы, чем это было в раннем периоде короткометражного кино. Начиная с апреля 1914 года Чаплин стал выступать в качестве режиссёра и автора сценария большинства фильмов с собственным участием, с 1916 года он также продюсировал фильмы, а с 1918 - писал удивительную музыку. И конечно же хорошо играл на скрипке.  
Исполняем - *«Вальс» из к,ф «Огни большого города»*

**12. Якоб Туне Хансен Гаде** 29 ноября 1879, Вайле, Дания— 20 февраля 1963 — датский скрипач и композитор, в основном оркестровой популярной музыки<sup>1</sup>. Автор знаменитого танго **«Ревность»** *Jealousy tango*

Играл в домашнем оркестре своего отца в Вайле. В возрасте 16 лет перебрался в Копенгаген где поначалу играл в ресторанах. В 1919 году отправился в США , где играл в одном из нью-йоркских симфонических оркестров, однако в 1921 году вернулся в Копенгаген, где получил место капельмейстера в Palads Teatret.

Здесь 14 сентября 1925 года под управлением Гаде состоялась премьера его «Цыганского танго» (известного также как *Jalousie*). Это часть музыкального сопровождения датского фильма «Дон Ку, сын Зорро» Это сочинение вскоре обрело популярность во всём мире, а доход от него позволил Гаде оставить в 1931 году деятельность капельмейстера и заняться исключительно сочинением произведений.

Впоследствии Гаде сочинил ряд других танго, в том числе танго *Romanesca* в 1933 году. В 1943 году он поселился в маленькой деревне Торо-Хусе (Torø Huse) в 5 км от города Ассенс, на острове Фюн , где прожил до самой смерти в 1963 году.

В 1956 году Гаде был награждён орденом Данеброг В 1971 году улица в Торо Хусе, на которой Гаде провёл остаток жизни, была названа его именем

**Исполняем - *Jealousy tango !***

-- Благодарим за внимание и приглашаем вас на дальнейшие концерты – лекции-уроки.

**Фрагменты нашего концерта посвящённого 100- летию РК Коми вы можете увидеть на сайте <http://tamaraviola.ru>. В разделе ПРОЕКТЫ,**

или по ссылке: <https://youtu.be/mSc5WEH0VaY>

