

Проект «Играющий педагог»



Автор

Нефляшева Тамара
Антоновна
преподаватель по классу
скрипка

Муниципальное
бюджетное учреждение
дополнительного
образования «Детская
школа искусств»
г. Сосногорск

Актуальность

Наше время можно назвать «цифровым средневековьем». Ум и душа Ребенка подчинены компьютерным технологиям. Наблюдается снижение нравственно – эстетических ориентиров у молодежи.

Всё новое – хорошо забытое старое.

Классическая музыка актуальна в любые времена. Музыка является одним из богатейших и действенных средств воспитания, она обладает большой силой эмоционального воздействия, воспитывает чувства человека, формирует вкусы, представление о добре, красоте, она несёт в себе общечеловеческие духовные ценности.

Моя деятельность направлена на создание такой атмосферы духовной наполненности, при которой бы появились и укрепились возможности для творческого развития личности, развитие таких личностных качеств, которые способствуют духовному росту ребёнка, гармонизации эмоциональной сферы ребёнка.

В системе эстетического воспитания велика роль музыкального образования. Одним из звеньев которого, является музыкальная школа и в частности **мой класс скрипки**. Здесь дети приобретают навыки игры на инструменте, знакомятся с шедеврами классической музыки, учатся любить и понимать истинно прекрасное в музыкальном искусстве. В то же время занятия музыкой способствуют решению общепедагогических задач: развивают в детях чувство дисциплины, гражданского патриотизма, умение трудиться и преодолевать возникающие трудности. При решении данных задач я широко использую игровые технологии. Игровые технологии - одни из популярных технологий, применяемых в дополнительном образовании детей. Игровая технология, как социально-психологический феномен в теории имитации, является оригинальной ненасильственной технологией, а также техникой освоения культурой человечества.

Основные принципы технологии:

- **-природо - и культуросообразность образовательного процесса;**
- **- состязательность, организация здоровой конкуренции;**
- **- умение моделировать, имитировать, драматизировать;**
 - **- демократизация образовательного процесса;**
- **- толерантность, конструктивность, свобода деятельности,**
 - * **эмоциональная приподнятость играющих сторон.**

Задачи

- ✓ Расширение музыкального кругозора детской аудитории, в частности ознакомить учеников школы и жителей города (района) с классической игрой на скрипке.
- ✓ Спровоцировать желание к занятиям в игре на скрипке.
- ✓ Повысить интерес к классической музыке и детской музыкальной школе.
- ✓ Реализовать творческие музыкальные способности детей
- ✓ Мотивировать к продолжению музыкального творчества.
- ✓ Повышение уровня и исполнительского мастерства Сотрудничество с образовательными учреждениями.

Цель проекта «Играющий педагог»

1. **Просветительская деятельность. Вернуть утраченное и популяризовать забытое.**

2. **Педагог – пример для ученика. Повышение уровня духовного и музыкального развития детей на собственном примере (показать детям как играет педагог).**

*
* «Подражать» - (толковый словарь Ушакова) Следовать чужому образу в своём творчестве. // Многие поэты подражали Байрону //

* - Подражание педагогу - главная ступень в исполнительской деятельности.

* - Педагог – пример для ученика.

* - Способность подражать лежит в основе интеллектуального и моторного развития ребёнка. Специалисты в области психологии полагают, что дети склонны подражать тем формам поведения, которыми они ещё только овладевают. Подражание является врождённой чертой человека.

Участники проекта

- ✓ дети дошкольного и школьного возраста; родители;
- ✓ воспитатели, учителя школ; педагоги МБОУ ДОД

Вид проекта

- ✓ Индивидуальный,, групповой, творческий.

Проект реализуется по трём направлениям:

- ✓ совместная деятельность с детьми;
- ✓ взаимодействие с родителями, образовательными учреждениями;
- ✓ личное развитие как педагога - практика инструменталиста.

Ожидаемый итог:

- ✓ повышение интереса к классической музыке среди детей, и к такому инструменту, как скрипка;
- ✓ возможность юным музыкантам реализоваться на сцене, подготовить почву для выбора профессии в области музыкальной культуры.

Реализация проекта ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

- определение темы и проблемы проекта, постановка цели и задач;
- подбор темы концертов, собраний, репертуара и т.д., разработка тематических занятий, сценариев концертных программ, материального оснащения;
- предварительная работа с родителями и сотрудниками школьных и дошкольных ДООУ ;
- репетиции номеров.



История развития проекта

- Проект создан в 2010 г. по плану неограничен во времени.
 - * созданы концерты лекции;
 - * выступления в детских садах,
 - * и на площадках города 2010-15 г.
 - * Концерт французской музыки 2011 г
- концерт
- * «Музыкальные истории под абажуром» 2012г.



«Мы из джаза» 2013 г.



План дальнейшего развития проекта «Играющий педагог»

2014-15г.г.	2015-16г.г.	2016-17г.г.	2017-18г.г.	2018-19г.г.
25.12.14 «Новогодний концерт для родителей»	02.09.15, Серия профорориентационных концертов в школах города	01.03.16 «Скрипичные миниатюры» для учеников МАОУ «Гимназия г.Сосногорск»	20.01.17 Серия концертов Гречанинов «Детский альбом»	31.01.19 «Музыка для всех»
27.02.15 Сольный концерт Ансамбля старинной музыки для жителей города	10.01.16 ансамбль «Дежа вю» республиканский фестиваль «Вифлиемская звезда»	24.04.16 ансамбль «ДЕЖА ВЮ» Районный фестиваль немецкого творчества	25.12.17 Концерт для родителей Представляют «Звонкие струнеллы»	01.03.19 концерт к 30- летию педагогической деятельности. «Звонкие струнеллы» представляют»
14.03.15 Выступление в с. Дутово Вуктыльского района	20.01.16 серия концертов П.Чайковский «Детский альбом» для детей города	10.05.16 Авторская программа к юбилею «Объяснение в любви» 26.02.17 «МУДО» ДМШ №2» г.Ухта	09.03.18 Авторская программа «Сниться мне Италия»	30.03.19 «Ирландская музыка»
19.02.16 концерт для одноклассников СОШ №1	26.02.16 Авторская программа «Скрипичные миниатюры для жителей города	Авторская программа «Регтаймы» концерт для жителей города	02.06 17. «трио «Сентименталь» конкурс «Золотая пальмира»	2020.г. «Играем крупную форму»

2014 году создан сольный концерт «Ансамбля средневековой музыки»



Класс преп. Петляшевой С. А.

Концертмейстер Юршинец С. А.

27 февраля в 18.30,

зал ЦОУ г. Вуктыла.

Видеозапись концерта представлен на отдельном диске

2015 г. в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств»

г. Сосногорск

Создана авторская программа «Скрипичные миниатюры»



Видеозапись концерта представлена на отдельном диске или на сайте; **tamaraviola**
Концерт прозвучал дважды
Для жителей города
Для учеников
МАОУ «Гимназия г
.Сосногорск»

рефлексия

Отзыв

От лица преподавательского состава детской музыкальной школы с. Дутново, а также от учащихся школы и их родителей желаем выразить огромную благодарность всем, кто принимал участие и помогал в организации концерта учащихся и преподавателей музыкальной школы г. Вуктыла. Номера учащихся и преподавателей музыкальной школы г. Вуктыла. Номера учащихся и преподавателей музыкальной школы г. Вуктыла. Номера учащихся и преподавателей музыкальной школы г. Вуктыла. Преподаватели в очередной раз доказали свой профессионализм, ради таких людей стоит заниматься этим нелегким делом.

С уважением с. Дутново
(Вуктыльский район) 14.03.2015 г.



Сергей Ларионов

фотография 6 из 9

Добавлена 26 февраля 2016 | Мне нравится 34

Комментарии к этой фотографии скрыты настройками приватности.

Сергей Ларионов
Фотографии на стене Сергея

Поделись

Серия профориентационных концертов в школах и на площадках города



Концерт 15.04.16
Коми композиторов
«Звуки Пармы»



Концерт одноклассников 2016 г.



Выступление
На день знаний
01.09.15 г.



www.sosnogorsk.org

10.01.16
Республиканский
фестиваль
«Вифлиемская
звезда»

Выступление
на итоговой
районной
конференции
работников
культуры
МО МР
«Сосногорск
23.03.16



www.sosnogorsk.org

Серия концертов-лекций «по страницам «Детских альбомов»»

- * 1. П. И. Чайковский «Детский альбом» 2016 г.
- 2. А. Т. Гречанинов «Детский альбом» 2017 г.
- * 3. Ж. Металлиди «Нежно скрипочка играй» 2018 г.
- * 4. А. И. Хачатурян «Детский альбом» 2019 г.

22
февраля
2017 г.
17:30

6+ Концертный зал Детской школы искусств в г.Сосногорске
г.Сосногорск, Сосновый пер., д.1

ТАМАРА НЕФЛЯШЕВА И ПАВЕЛ МАНАХОВ

ПРЕДСТАВЛЯЮТ АВТОРСКУЮ ПРОГРАММУ

“РЕГТАЙМ”



В программе произведения С.Джоплина, Ч.Чаплина, В.Баркова,
Ф.Сея, В.А. Моцарта, группы “Ленинградский диксиленд”

ВХОД СВОБОДНЫЙ

Авторская программа «регтаймы»

Для жителей г.Сосногорск

Участие в общероссийской акции «ночь библиотек»

Другими известными авторами и исполнителями регтаймов были Джеймс Скотт, Джек Ламб. Музыку в стиле регтайм создавал и известный **Чарльз Чаплин**. Его родителями были артисты мюзик-холла, и 5-летний Чарли уже выступал на сцене. Аппали известен как актер, режиссер, музыкант, танцор. Искусством композитора Чаплин владел в совершенстве. Он свободно играл на фортепиано и виолончели, но больше всего любил скрипку. *Леша от рождения, он держал скрипку в правой руке, то есть в обратном общепринятому положении. Свободно читал ноты, но чаще играл на слух импровизируя, на ходу выдумывая новые мелодии и лишь потом переносил их на бумагу.* Чаплин поставил 71 короткометражный фильм, 14 полнометражных, 87 на нем сам написал музыку.

В XX веке регтайм не утрачивает популярности, и некоторое время после Первой мировой войны он был очень моден как салонный танец. От него произошли и другие танцы, в том числе и фокстрот.

Знаменитый регтайм-пианист Зюби Блэйк, об этой музыке говорил следующее: «Практически любая синхронизованная мелодия – это регтайм. Мне не важно, является ли эта мелодия «Венгерской ратодией» Листа или «Вальса цветов» Чайковского (моего любимого композитора)». И правда состояла в том, что регтайм – это больше, чем синхрон, но в то же время некоторые, очень хорошие регтаймы, не имеют классической формы.

Своеобразие ритма этой формы очень широко и пользуется в профессиональной музыке

сочинения Янтона Дворжака на американскую тему (симфония «Из Нового Света» и струнный «Американский квартет»), а также «Регтайм» Игоря Стравинского для однихнадцати инструментов (1918).

В нашей стране стиль регтайм ярчайшим образом представляет коллектив «Маски» Ригини Ванди.



Создатели программы:

Тамара НЕФЛЯШЕВА, скрипка
преподаватель Детской школы искусств г.Сосногорска

Равел ШИЛХОВ, фортепиано
преподаватель Детской школы искусств г.Сосногорска

В программе использованы кадры из кинофильмов:
«Здравствуйте, я ваша тетя» (реж.В.Литтон). 1975
«Огни большого города» (реж. Ч.Чаплин). 1931
«Золотая лихорадка» (реж. Ч.Чаплин). 1929
«Малыш» (реж. Ч.Чаплин). 1921
«Новые времена» (реж. Ч.Чаплин). 1936
«Однажды в Америке» (С.Леоне). 1984

Тамара НЕФЛЯШЕВА
и
Павел МАНАХОВ
представляют
авторскую программу



22 февраля 2017 года

концертный зал
Детской школы искусств г.Сосногорска



рефлексия



- * Авторская программа «Снится мне Италия»

Sognare l'Italia

В программе:
Дж. Б. Перголези
Дж. Паганини
Д. Скарлатти
В. Беллини
А. Вивальди
Ф. Йозеф Гайдн
Ф. Ди Милано

Снится мне Италия.

18:00

09
марта
2018

+6

Зал МБУДО "Детская школа искусств"
г. Сокологорск, Соколовский пер., 1

Программа

1. «Azzurro» П. Конте, М. Витрано, В. Паллавинини
2. «Соната № 9 (g-moll)» А. Вивальди
3. «Aria del vagante» dall'oratorio «Juditha triumphans» / песня странника / А. Вивальди
4. «Ариетта» Дж. Перголези
5. Тарантелла «Napolitana» Дж. Россини
6. «Ti ch'ài le reppe amore» / Люби моя любовь / Д. Каззини
7. «Canzone» F. d' Milano
8. «Адажио» из концерта «Зима» А. Вивальди
9. «Mio ben deo il tormento riu (Canzone Prima...)» / песня Эвридики / А. Росси
10. «Соната (D-dur.)» Ф. Джеминиани
11. «Casta Diva» V. Bellini in opera Norma
12. «Macskaduet (duetto buffo di due gatti)» G. Rossini

*Павел Манахов - фортепьяно
преподаватель детской школы искусств
г. Соногорска*

*Тамара Нерляшева - скрипка
преподаватель детской школы искусств
г. Соногорска*

БЛАГОДАРНОСТЬ

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств» г. Сосногорск

Выражает благодарность

Нефляшевой Тамаре Антоновне

За подготовку и проведение
авторского концерта-лекции
муниципального уровня

«СНИТСЯ МНЕ ИТАЛИЯ»

Желаем творческих успехов!

Директор
МБУ ДО «ДШИ» г. Сосногорск



И.А.Гриценко

Сосногорск 2018 г.

Концерт «Музыка для всех»

трио «Сентименталь»

31.01

2019

6+

17:30

концертный зал МБУ ДО "Детской Школы Искусств"
г. Сосногорск Сосновский пер. 1

Sentimental
музыка для всех

Н. Дружина (руководитель) - аккордеон
Н. Зырянова - фортепиано
Т. Нефляшева - скрипка
Е. Доринова - вокал

В ПРОГРАММЕ:

И.С. Бах
В.Ш. Азарашвили
Д. Крамер
Граде
Дж.Керн
Э. Гаде
М. Пляцковский
К. Хачатурян



г. Ухта, МУ ДО "ДМШ №2" МОГО "Ухта"

В заключении:

- * Нет предела совершенству. Проект «Играющий педагог» дает радость творчества, эйфорию концертной и творческой деятельности, мотивирует педагога, коллег, жителей города, родителей и детей к сотрудничеству, содружеству и развитию. Проект может развиваться вечно т.к. музыка не имеет конца.